

Postulaciones para el Programa Anual 2012 cierran el 24 de febrero:

BLOC inicia tercer año de tutorías y estrena beca para artistas emergentes

Santiago, 18 de enero de 2012.- El Taller BLOC se apronta a cumplir dos años de funcionamiento y ha decidido celebrarlo estrenando su BECA BLOC junto al Programa Anual 2012. La beca permite a un artista cursar, sin pago alguno, el Programa Anual de tutorías, previa postulación y selección.

El Programa Anual 2012 –que este año inicia su tercera versión– se dirige a aquella persona que realiza un trabajo de arte, con poca o vasta experiencia, con o sin estudios superiores. Privilegia las capacidades artísticas, el compromiso y una consistencia proyectable en el tiempo; a su vez, basa sus métodos y contenidos en la discusión, donde el tutor actúa de guía, empuja a la experimentación y apuesta siempre por el análisis y la diversidad de perspectivas.

Hoy más de veinte personas han pasado por los programas anuales de BLOC. La duración del Programa va del 5 de marzo hasta el 10 de diciembre. Las sesiones de tutoría son semanales y tienen horario vespertino (17:30 a 20:30 hrs). El último plazo de postulación es el viernes 24 de febrero y los pre-seleccionados serán entrevistados entre el lunes 27 y el miércoles 29 de febrero. Todo interesado debe postular vía internet, bajando un formulario de www.tallerbloc.cl, luego ha de llenarlo y enviarlo a info@tallerbloc.cl.



En paralelo, BLOC abre la opción del Programa Avanzado de tutorías para artistas que hayan realizado el Programa Anual 2010 o 2011 en el taller. Se trata de sesiones altamente personalizadas y según necesidades específicas del participante. Otra novedad es que el Programa 2012 contará con un tutor invitado: la artista chilena Paula Dittborn. Es noticia también que el Future Generation Art Prize 2012, un premio de US\$100,000 que cuenta con la participación de 135 países, convocó a BLOC realizar una pre-selección de artistas.

El año pasado el taller cerró sus actividades con EXPO BLOC 2011, una muestra de once participantes de las tutorías de 2011.

Semanas antes de finalizar el 2011, el pintor chileno Juan Dávila, residente en Australia y especialmente invitado por BLOC, realizó un workshop con los artistas de las tutorías. A su vez, durante todo ese año hubo varios invitados, convocados a complementar las sesiones de taller y compartir una conversación abierta a todo público: los artistas chilenos Álvaro Oyarzún, Pablo Rivera y la argentina -artista y gestora- Melina Berkenwald, entre otros. El Programa de 2011 contó -sólo por mencionar- con los artistas nacionales Magdalena Atria, Ignacio Gumucio, Cristián Silva, Francisca Sánchez, así como con la curadora italiana Ilaria Bonacossa y la artista-curadora australiana Meredith Turnbull.

El ciclo de invitados se mantendrá este año, convocando cada cuatro o cinco semanas a un actor relevante de las artes visuales. A su vez, nuevamente se ofrecerá la modalidad de Residencia y de Visita, para los interesados.

BLOC nació de la necesidad de intercambiar experiencias en torno al arte. Se define como un taller de producción, formación y difusión de las artes visuales, fundado el 2009 por los artistas chilenos Catalina Bauer, Rodrigo Canala, Rodrigo Galecio, Gerardo Pulido y Tomás Rivas. Hoy cuentan con dos nuevos miembros: el asesor comercial Peter Morse y el Abogado Matías Mori.

**Mayor información en www.tallerbloc.cl
Contacto: info@tallerbloc.cl**

Reseña sobre los artistas-tutores:

Desde el año 2005, integrantes de BLOC se vinculan para establecer periódicamente conversaciones críticas sobre sus respectivas obras. Ello cimienta el proyecto Taller BLOC. Otra actividad en conjunto destacable es la residencia y la exposición *Material Ligero* en el Victorian College of the Arts, U. de Melbourne, Australia (2009), muestra que se realizó recientemente con el nombre *Traveling Light* en el Art Museum of the Americas (OEA), Washington, D.C. (2011).

Todos los artistas fundadores de BLOC son, en paralelo y en su mayoría, profesores universitarios. Cuentan con estudios de postgrado y vienen realizando una carrera artística de alrededor de diez años, en progresiva internacionalización. Son tutores en BLOC, además de elaborar su propia obra en el taller. Este año se invita a Paula Dittborn como tutora y Tomás Rivas se ausenta del Programa por desempeñarse como profesor visitante en la universidad de Notre Dame, EEUU.

Tutores 2012:

CATALINA BAUER (1976, Buenos Aires). Estudios de Magíster en Artes Visuales, U. de Chile, y Licenciatura en Arte, U. Finis Terrae (UFT), Chile. Cuenta con exposiciones en Australia, Brasil, Chile, España, Estados Unidos, Inglaterra, México y Rusia. Ha participado de una residencia artística en Xalapa, México, y en Gasworxs, Londres, Inglaterra. Acreedora de BECA AMA 2010.

RODRIGO CANALA (1972, Santiago). Profesor U. Andrés Bello, UNIACC y UFT. Magíster en Artes Visuales, U. de Chile, y Licenciatura en Arte, UFT, Chile. Cuenta con exposiciones en Australia, Brasil, Chile, Colombia, Corea y Estados Unidos. Acreedor en varias oportunidades de FONDART.

PAULA DITTBORN (1978, Buenos Aires). Profesora U. Alberto Hurtado y U. Católica de Chile (UC). (c) Doctora en Pensamiento Americano, Instituto de Estudios Avanzados, USACH (IDEA), Chile; Licenciatura en Arte y Licenciatura en Letras, UC, Chile. Cuenta con exposiciones en Argentina, Austria, Estados Unidos y Chile.

RODRIGO GALECIO (1972, Santiago). Profesor UC. Magíster en Artes, U. Complutense de Madrid, España, y Licenciatura en Arte, UC, Chile. Cuenta con exposiciones en Australia, Chile, España, Estados Unidos e Inglaterra. Acreedor de FONDART 2011.

GERARDO PULIDO (1975, Santiago). Profesor U. Diego Portales y UC. DEA en Educación Artística, U. de Sevilla, España; Postítulo y Licenciatura en Arte, UC, Chile. Participa de la residencia RIAA, Argentina. Cuenta con exposiciones en Argentina, Australia, Brasil, Chile, Colombia, Estados Unidos, Francia e Inglaterra. Acreedor de Beca Mae-AECI 2005-03, premio mejor profesor UDP y UDD (2011/08), BECA AMA 2008.