

Cumpliendo su quinto año, el Programa Anual hace llamado a artistas emergentes:

Convocatoria a tutorías 2014

Santiago, 7 de noviembre de 2013.-

Taller BLOC abre las postulaciones para el Programa Anual 2014. También anuncia la continuación de la Beca BLOC, que tendrá dos cupos disponibles. Así, la beca permitirá a dos artistas cursar, sin pago alguno, el Programa Anual de tutorías, previa selección y postulación.

Otra novedad es que el Programa 2014 contará con dos tutores invitados: los artistas chilenos Álvaro Oyarzún (1960-) y Paula Dittborn (1978-). Esta última ha sido nuevamente convocada, siendo su tercer año como tutora externa.

Cada año, una vez finalizado el ciclo de tutorías, se cierran las actividades con EXPO BLOC, una muestra de los participantes del Programa Anual. En diciembre del presente año, se realizará la exhibición con artistas del Programa 2013, una buena oportunidad para los futuros postulantes de conocer la dinámica del taller, las personas vinculadas a él, su público y los resultados a los que puede llegar un artista en BLOC.

Durante este 2013, y continuando con el tradicional ciclo de invitados de BLOC, se contó con la participación de los destacados artistas Pablo Ferrer, Felipe Mujica, Johanna Unzueta, Paz Carvajal, Ximena Zomosa, Claudia Missana, Alicia Villarreal, Macarena Ruiz Tagle, Leon Eixenberger, Tulio de Sagastizábal y Marco Montiel-Soto. Algunos de ellos, extranjeros o chilenos residentes fuera del país, complementaron las sesiones de taller y compartieron una conversación abierta a todo público.

El año 2014 se invitará a un artista (por informar) para que realice un workshop (gratuito) para los integrantes del Programa Anual. A su vez, nuevamente se ofrecerá a los postulantes la modalidad de Residencia y de Visita, esto es, la opción de usar el taller solo en la sesión de tutoría (Visita, con un costo de \$110.000 por diez meses) o la disponibilidad diaria del espacio, entre 9 y 24 hrs (Residencia, con prioridad para las dos personas que resulten becadas; equivalente a \$165.000 por diez meses). Los participantes de ambas modalidades compartirán, como ha sido habitual, las sesiones de tutoría, así como el sistema de rotación de los tutores: un tutor distinto cada seis semanas (aproximadamente). Al término del Programa, cada inscrito/a podrá elegir a un tutor para el último mes.

Las sesiones de tutoría son semanales y tienen horario vespertino (18:00 a 21:00 hrs). Las actividades se iniciarán en marzo de 2014. Julio será un mes de vacaciones. En septiembre se realizará un Taller Abierto (obras en proceso de los artistas), en coincidencia con las fechas de la feria Chaco14.

El último plazo de postulación es 31 de diciembre a las 11:59 hrs. Los pre-seleccionados serán entrevistados en enero, previo aviso por e-mail. Todo interesado debe postular vía internet, bajando un formulario de www.tallerbloc.cl, luego ha de llenarlo, **convertirlo en formato PDF** y enviarlo a info@tallerbloc.cl.

En términos generales, **el Programa Anual es un ciclo que reúne a un grupo de artistas en torno a la producción de obra, la que se somete a un ritmo de trabajo y discusión constantes. Se dirige a aquella persona que realiza un trabajo de arte, con poca o mediana experiencia, con o sin estudios superiores.** Privilegia las capacidades artísticas, el compromiso y una consistencia proyectable en el tiempo; a su vez, basa sus métodos y contenidos en la conversación, la experimentación y el análisis.



Taller BLOC nació de la necesidad de intercambiar experiencias en torno al arte. Se define como un taller de producción, formación y difusión de las artes visuales, fundado el 2009 por los artistas chilenos Catalina Bauer, Rodrigo Canala, Rodrigo Galecio, Gerardo Pulido y Tomás Rivas. Desde el 2011 cuenta con dos miembros adicionales, el asesor comercial Peter Morse y el Abogado Matías Mori. A fines de este 2013 se apronta a tener personalidad jurídica como fundación.

**Mayor información en www.tallerbloc.cl
Contacto: info@tallerbloc.cl**

Reseña sobre los tutores invitados:

Además de los artistas fundadores de BLOC, los dos invitados siguientes realizarán alrededor de un mes de tutoría cada uno:

ÁLVARO OYARZÚN (1960, Santiago). Artista. Realizó estudios en arte en el Instituto de Arte Contemporáneo de Santiago y en la Universidad Católica de Chile. Cuenta con exhibiciones en numerosas ciudades del mundo. El 1987 fundó el grupo llamado *El piano de Ramón Camicer*, integrado por artistas y poetas. Vivió en París por alrededor de diez años, recibiendo la Beca del Fond Regional d'Art Contemporain (1994, Francia) y premiado en el Concurso Internacional de Pintura de Vitry-sur Seine. (1995, Francia). Asimismo, ha sido becado por la Cisneros Fontanals Art Foundation (2006, EEUU). Su trabajo se encuentra representado por Galería AFA, Santiago.

PAULA DITTBORN (1978, Buenos Aires). Artista y profesora en la U. Alberto Hurtado y U. Católica de Chile (UC). Realiza tutorías por tercer año consecutivo en BLOC. Es candidata a Doctora en Pensamiento Americano, Instituto de Estudios Avanzados, USACH (IDEA), Chile. Cuenta con una Licenciatura en Arte, además de una Licenciatura en Letras, UC, Chile. Ha exhibido su obra en Argentina, Austria, Estados Unidos y Chile. Se ha dedicado paralelamente a la teoría del arte, publicando distintos ensayos sobre arte contemporáneo. Su trabajo se encuentra representado por Galería XS, Santiago.
